

Editorial

A lo largo de su historia, la CANIEM ha creado varios reconocimientos que premian la dedicación y el compromiso de los editores con el desarrollo de la industria editorial. Al premio Juan Pablos al Mérito Editorial y los Premios al Arte Editorial, se suma el Premio al Mérito Gremial, que reconoce la militancia y actividades gremiales de los editores. Este premio destaca la participación de los afiliados a la Cámara que han colaborado en

la consolidación de la industria editorial y por ende de nuestro organismo gremial. El Premio al Mérito Gremial se otorga desde 1984 y sus nombres son un referente de la trayectoria de la industria. El 2016, recibió el premio el Dr. Luis Castañeda Martínez, decano editor e integrante de la plantilla de profesores de la Beca Juan Grijalbo-Secretaría de Cultura. La convocatoria está abierta para recibir propuestas para este importante reconocimiento.

Contenido

Expectativa del primer semestre 2017	2
Conferencia Reformas Fiscales 2017	3
Congreso internacional "Las edades del Libro 2017"	4
Bodega en renta en la colonia Cuauhtémoc	4
La CONCAMIN convoca al "Premio Ética y valores en la industria" 2017	5
2017: conmemoraciones literarias	6
Silvia Sesé asume la dirección de Anagrama	7
Iberbibliotecas abre Convocatoria de Ayudas 2017	8

Convocan al Premio CANIEM al Mérito Gremial 2017

Se reciben candidaturas hasta el viernes 3 de marzo de 2017

Una industria fuerte resulta del trabajo cotidiano de sus miembros, de su esfuerzo diario y de lo extraordinario que puede ser su aportación a la construcción de gremio, un concepto que va más allá de la industria.

Por lo generoso que puede ser dedicar tiempo personal y profesional a las actividades de y para la industria, cada año desde 1984, la CANIEM abre su convocatoria al Premio CANIEM al Mérito Gremial, para los editores afiliados que se han distinguido "por su militancia y actividades dirigidas a la consolidación del prestigio y buen nombre de la industria editorial de nuestro país y de la propia Cámara".

Entre quienes lo han recibido se encuentran decanos de la edición: Antonio Ruano, Jorge Velasco Félix, Jesús Galera, Julio Sanz, Ángeles Aguilar Zinser, Aldo Falabella, Hugo Setzer, Juan Arzoz, Patricia van Rhijn, Arturo Ahmed, Porfirio Romo Lizárraga y Luis Castañeda, por mencionar sólo algunos.

El Premio es la manera en la que el Consejo Directivo de la Cámara estima justo y oportuno dar testimonio público de su reconocimiento a los miembros que contribuyen, con sus conocimientos, experiencia y trabajo, "al mejor cumplimiento de las funciones de la institución".

Las bases consideran la recepción de candidaturas en la Cámara, por escrito, al viernes 3 de marzo de 2017 inclusive, considerando que la LIII Asamblea General Ordinaria Anual de Afiliados será el martes 28 del mismo mes. La documentación deberá entregarse en sobre cerrado, con currículum del

postulado y una carta con los fundamentos de la candidatura. Todos los afiliados pueden proponer candidaturas: son sujetos de la misma los afiliados que no sean miembros del Consejo Directivo en funciones, que no hayan sido miembros del mismo el año inmediato anterior, ni funcionarios del sector público sectorizado o descentralizado en funciones, ni los beneficiarios de años anteriores.

El premio consiste en una medalla y diploma, y la inscripción de su nombre en la "Estela al Mérito Gremial" en una placa alusiva, la cual será develada en ceremonia especial en la misma fecha de la Asamblea anual.

Para mayor información, contacte a Ángela Díaz al 5688-2011.



Dr. Luis Castañeda Martínez, Premio al Mérito Gremial 2016. Foto: CANIEM

Expectativa del primer semestre 2017

En relación con 2016, el periodo enero-junio 2017 es de retos

Para 2017, dado el contexto internacional y los ajustes en las finanzas públicas nacionales, el semestre enero-junio será de retos y esfuerzos, dado que ya se había registrado disminución en la producción (-4.7%), así como en la facturación (-6.5%) respecto del mismo periodo de 2015.

En noviembre pasado, en conferencia de prensa en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Carlos Anaya Rosique, presidente de la CANIEM; Jesús Galera Lamadrid, coordinador de la Comisión de Estadística; e Ignacio Uribe Ferrari, consejero de la CANIEM y asesor de la misma Comisión, expusieron que el primer semestre de 2016 no fue de los mejores para los editores del sector privado, debido a los decrementos identificados al comparar sus estimaciones con las del mismo periodo de 2015. Así lo muestra un ejercicio estimado que elaboró la Coordinación de Información Estadística de la CANIEM. El informe definitivo se presentará más adelante.

Con base en la estimación, el número de ejemplares producidos entre enero y junio de 2016 presentó una reducción promedio de 4.7%. Sólo el subsector correspondiente a las editoriales de libros de texto presentó una variación positiva con un aumento del 0.3%. De igual manera, se consideró que el número de libros vendidos se ha reducido en 7.6%, siendo el subsector de libros científicos y técnicos el más afectado. En cuanto al valor de facturación, se tuvo una percepción de que se redujo 6.5% respecto al primer semestre de 2015; resalta la caída en la venta de libros de interés general.

Actividad del sector durante el primer semestre de 2016

Variación percibida
1er. semestre 2015 vs. 1er. Semestre 2016

Concepto	Subsector editorial	Variación porcentual (promedio)
Ejemplares producidos	Texto	0.3
	Interés General	-9.3
	Ciencia y técnica	-5.1
	Total sector	-4.7
Ejemplares vendidos	Texto	-1.5
	Interés General	-9.2
	Ciencia y técnica	-12.0
	Total sector	-7.6
Valor de facturación	Texto	-9
	Interés General	-12.2
	Ciencia y técnica	-6.5
	Total sector	-6.5

De manera significativa, el formato digital presentó un caso contrario, pues la facturación 2015 de libros digitales alcanzó los 97 millones de pesos, lo que representó un incremento de 123% comparando con el año anterior. Dado este crecimiento, se pensaría que este formato puede ser un área de oportunidad en un escenario adverso.

**Superar marcas te lleva al triunfo;
LEER, a la victoria.**

**LO QUE
IMPORTA
ESTÁ EN
TU CABEZA**

LEE
20 minutos al día

AMALIA PÉREZ
MEDALLISTA PARALÍMPICA

leermx.com

Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas



La Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana
lamenta el sensible fallecimiento de la señora

**María Luisa
Gómez Merchán**

viuda del Sr. Antonio Ruano Fernández,
quien fuera presidente de esta institución.

Descanse en paz.

Ciudad de México, 13 de enero de 2017

Conferencia Reformas Fiscales 2017

Se realizará el 19 de enero, de 8:00 a 13:00 horas en la CANIEM

El Centro de Formación Profesional de la CANIEM invita a la conferencia anual "Reformas fiscales", para dar a conocer las reformas a leyes fiscales en vigor a partir del 1 de enero de 2017, a las leyes del impuesto sobre la renta, al valor agregado y al Código Fiscal de la Federación. De manera especial, se tratará el tema de CFDI de nóminas.

Esta conferencia anual tendrá lugar el jueves 19 de enero, de 8:00 a 13:00 horas, y están convocados empresarios, accionistas, directores, contralores, gerentes administrativos y de impuestos, contadores y a cualquier responsable del cumplimiento de las obligaciones fiscales de una empresa. La fecha límite de inscripción es el 18 de enero de 2016.

El temario es el siguiente:

- I. Ley de Ingresos de la Federación
- II. Código Fiscal de la Federación
- III. Ley del Impuesto Sobre la Renta
- IV. Ley del Impuesto al Valor Agregado
- IV.1 Acreditamiento en periodo preoperativo
- IV.2 Importación por el uso o goce de bienes tangibles entregados en el extranjero
- IV.3 Exportación de servicios de tecnologías de la información

El instructor será el L.C., Maud y P.C.F.I. Eduardo Marroquín Pineda, quien ha sido asesor y consultor fiscal. Colaboró para la firma Price Waterhouse Coopers en el área de Impuestos Corporativos. Actualmente es Director de Impuestos en la firma Mancera, S.C. (Ernst & Young México).

Es Licenciado en Contaduría, cuenta con una Maestría en Auditoría y es certificado por el Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C., en la disciplina fiscal. Cuenta con más de 12 años de experiencia profesional en el área de impuestos en asesoría fiscal, reestructuras y revisiones fiscales, así como en las relaciones con funcionarios de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y del Servicio de Administración Tributaria. Se ha especializado en industrias de servicios, productos de consumo y farmacéutica.

La fecha límite de inscripción es el 18 de enero de 2017

Es Presidente de la Comisión Fiscal del Colegio de Contadores Públicos de México y es Vicepresidente de la Comisión Fiscal de la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos (CONCAMIN). Es Síndico del Contribuyente representando al IMCP ante la Administración Local de Servicios del Contribuyente del Norte del D.F. y ante nivel central.

Expositor y conferencista en temas fiscales en diversos foros del país tales como universidades, Colegios de Contadores Públicos, empresas privadas, asociaciones de profesionales y Cámaras Empresariales, desde 2006 a la fecha.

Ha escrito artículos fiscales en las revistas "Puntos Finos" y "Práctica Fiscal". Es autor de los libros *Pequeños Contribuyentes* y *Tratamiento Fiscal del Régimen Intermedio*, editados por el IMCP. Es coautor



L.C., Maud y P.C.F.I. Eduardo Marroquín Pineda

de los libros *Solución Integral para la Administración Tributaria* y *IETU e IDE*, editados por el IMCP.

Ganador del Octavo y Noveno premios de investigación fiscal organizados por el Colegio de Contadores Públicos de México, con el tema "Costo de lo vendido. Impacto contable y fiscal en empresas comerciales e industriales" y "Estudio Integral del IETU".

Para mayor información contacte con Leticia Arellano al 5688-2011 ext. 728 y 714 y al correo-capacit@caniem.com

Formación Profesional CANIEM

Conferencia Reformas Fiscales para 2017

Jueves 19 de enero, 2017

De 8:00 a 13:00 h

Instructor: Eduardo Marroquín Pineda

Programa de Formación Profesional 2017

Temas relacionados con la industria editorial

Curso Corrección de Estilo Desde un enfoque discursivo

PRIMER MÓDULO

Del 20 al 24 de febrero de 2017

De 16:00 a 19:00 h

SEGUNDO MÓDULO

Del 27 al 31 de marzo de 2017

De 16:00 a 19:00 h

Congreso internacional "Las edades del Libro 2017"

Del 16 al 20 de octubre en la UNAM

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México abre la convocatoria para participar en el congreso internacional "Las edades del libro 2017". La convocatoria para recibir propuestas de ponencias ya está abierta. Los temas del evento girarán en torno a la creación de manuscritos, libros impresos y electrónicos. Se aceptarán resúmenes en español, inglés y francés. La fecha límite para recibir resúmenes es el 1 de febrero.

Se impartirán tres conferencias magistrales y tres talleres

La primera edición del congreso se llevó a cabo del 15 al 19 de octubre del 2012 y la segunda del 13 al 17 de octubre del 2014. Este congreso tiene como objetivo reunir a especialistas en diversas materias y áreas relacionadas con el estudio de la cultura escrita y la cultura visual, la edición y la industria editorial, la historia, la literatura y las nuevas tecnologías, el diseño y la comunicación gráfica, para así propiciar espacios de intercambio y discusión académica, científica, tecnológica y económica que permitan avanzar en el desarrollo del conocimiento de las formas de lo escrito en la historia.

Este año, el congreso busca explorar el amplio espectro de tradiciones e innovaciones que se han dado en la configuración de los textos, en las diversas épocas y regiones, desde la producción temprana de códices hasta la era del libro elec-



trónico. Se invita a los especialistas a que envíen propuestas de ponencias que aborden temas como epigrafía, caligrafía y paleografía, diseño editorial, tipografía, procesos de impresión, ecodótica, edición textual y gráfica, publicación digital y tecnología aplicada a la edición, desde una perspectiva comparada o de larga duración.

De ahí que el congreso 2017 esté dividido en tres secciones: manuscrito, impreso y electrónico. Las responsables académicas son Laurette Godinas, Marina Garone e Isabel Galina, respectivamente, de reconocida trayectoria en cada tema.

Para las ponencias, algunos de los aspectos que se podrán considerar son la transmisión de los textos, la disposición de contenidos visuales y textuales, el diseño de páginas, la tipografía e ilustraciones de los libros, las relaciones texto-imagen, la ornamentación, rubricación, las modalidades de lectura, el uso y manejo del color en la transmisión de textos, la navegabilidad y diseño de pantallas, así como el diseño de interfases y la ergonomía visual.

Durante el congreso se impartirán tres conferencias magistrales y tres talleres relacionados con las temáticas principales:

Libro manuscrito: Taller "Digital Scholarly Editions and Paleography", con el Dr. Dominique Stutzmann, de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Francia. Él mismo impartirá la conferencia magistral: "¿Qué aporta lo digital a la paleografía?"

Libro impreso: Taller "Encuadernación y edición: funciones, técnicas y estilos (siglo XIX)" de la Dra. Ana Utsch, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil. La conferencia magistral "Book History for the Uninitiated: How can specialized knowledge be transferred to a new audience?" correrá a cargo del Dr. Leslie Howsam.

Libro electrónico: Taller "The Book as Technology: Where is the digital book in book history?" de la Dra. Padmini Ray Murray, University of Stirling, Escocia. Ella misma dictará la conferencia magistral "What is it like to be a book: Notes towards a phenomenological reading".

La convocatoria amplia está disponible en: www.actividadesacademicas.iib.unam.mx/index.php/EDL/edl17

Bodega en renta en la colonia Cuauhtémoc

Bodega en renta con excelente ubicación, cerca del Ángel de la Independencia. Espacios amplios, iluminados e impecable.

Calle: Río Pánuco, 141
Colonia Cuauhtémoc
Delegación Cuauhtémoc
Terreno: 368 m²
Construcción: 368 m²
Baños: 1
Estacionamientos: 3

Informes:
Sra. Laura Checka
Casa Uno Inmobiliaria
Correos: laurachecka@casa1.com.mx
laurachecka@yahoo.com.mx
Celular: 044 55 2272 1513



La CONCAMIN convoca al "Premio Ética y valores en la industria" 2017

A través de la CANIEM, el presidente de CONCAMIN, Manuel Herrera Vega, exhorta a las empresas afiliadas a esta Cámara a participar en la xv edición del "Premio de Ética y Valores en la Industria". Este premio, instaurado en 2001, implica para los aspirantes un proceso de autoevaluación para la obtención del premio, mismo que no tiene ningún costo para el participante.



Adicionalmente, cada uno recibe un Informe de retroalimentación referencias de mejora (*benchmarking*). El premio es entregado en la siguiente edición de la Reunión Anual de Industriales (RAI) en septiembre de este año. Las inscripciones cierran el 28 de febrero de 2017.

Al contender por el premio, los inscritos reciben los siguientes beneficios:

1. Manual de Introducción a la Responsabilidad Social Corporativa.
2. Acceso al Cuestionario de Autoevaluación mediante un código de acceso.
3. Invitación a un taller de RSC mediante Videoconferencia, en donde se amplía información sobre el proceso, el cuestionario y la plataforma electrónica.
4. Se realiza una visita de verificación a cada una de las participantes en sus instalaciones operativas.
5. Informe de Retroalimentación con los resultados derivados de su participación, un benchmarking con los participantes de la categoría que corresponda, así como un comparativo con los resultados obtenidos por la propia organización en la edición anterior, en caso de haber concursado.

El premio consiste en un reconocimiento y estatuilla, así como la difusión de los resultados por la CONCAMIN a través de los órganos de comunicación y medios con que cuenta. Las categorías son:

1. Cámaras y Asociaciones Industriales.
2. Empresas Micro y Pequeñas Mexicanas (de 1 hasta 50 trabajadores).
3. Empresas Medianas Mexicanas (de 51 hasta 250 trabajadores).
4. Empresas Grandes Mexicanas (con más de 250 trabajadores).
5. Empresas Multinacionales (con oficinas en México y capital mayoritariamente extranjero).
6. Categoría Especial (Organizaciones no Industriales o sin fines de lucro que están promoviendo la adopción de prácticas de Responsabilidad Social Corporativa).
7. Cadena de Valor (Organizaciones que están promoviendo la adopción de prácticas de Responsabilidad Social Corporativa en su cadena productiva, ya sea con proveedores, distribuidores o clientes).



¡No te quedes fuera!

Regístrate
Del **2 de enero** al
3 de febrero 2017



Regístrate



Activa tu cuenta



Inicia el módulo propedéutico



www.prepaenlinea.sep.gob.mx

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



En 2001 CONCAMIN inició la tarea de promover una cultura de ética y valores en los negocios, como una estrategia adicional para mejorar la competitividad de las empresas, estableciendo la entrega del Premio “Ética y Valores en la Industria”, cuya primera edición se llevó a cabo en 2002.

Con este premio, la CONCAMIN se busca promover una cultura de ética y valores entre sus organismos confederados y las empresas asociadas en éstos, pues tiene la convicción de que la práctica de la responsabilidad social empresarial ayuda a elevar la competitividad de las empresas y contribuye a una mejor sociedad.

El éxito alcanzado por el Premio “Ética y Valores en la Industria” en los quince años anteriores, ha permitido hacer un reconocimiento público a Cámaras, Asociaciones y Empresas, que se han destacado por los avances que han logrado en materia de responsabilidad social.

Para mayor información sobre las bases, contactara a Norma Hernández Zarco, en el teléfono 5591 0091 o vía correo electrónico en: norma@funtec.org.

2017: conmemoraciones literarias

Juan Rulfo y Augusto Roa Bastos, centenarios

Este año se conmemoran personajes y obras emblemáticas de la literatura latinoamericana que marcaron el siglo xx. De acuerdo con una nota de Virginia Bautista (*Excelsior*), se cumple el centenario de los natalicios del mexicano Juan Rulfo y del paraguayo Augusto Roa Bastos, así como medio siglo de la publicación de cuatro obras torales del llamado “boom latinoamericano”: *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez; de *Los cachorros*, de Mario Vargas Llosa; y de *Zona sagrada* y *Cambio de piel*, de Carlos Fuentes.

Los cachorros, es una metáfora tragicómica de la sociedad limeña

A pesar de que la Fundación Juan Rulfo solicitó expresamente al gobierno mexicano abstenerse de homenajes al escritor por su centenario (prensa del 3 de enero de 2017), es el mayor acontecimiento literario de este año no sólo para las letras mexicanas e hispanoamericanas, sino universales. El nacimiento del jalisciense Juan Rulfo el 16 de mayo de 1917, cuya obra marcó y sigue influenciando a escritores de diversas generaciones en distintos países, motivará, en cambio, una celebración con becas y apoyos. La titular de la Dirección General de Publicaciones, Marina Núñez, dio por enterada a la Secretaría de Cultura de la petición:

“Tenga por seguro que no se violentarán los derechos patrimoniales de los herederos del célebre autor, y como suele ser costumbre, siempre se considerará antes de cualquier cosa, la opinión y deseo de los mismos”, escribió Núñez a Víctor Jiménez, director de la fundación.

El otro escritor cuyo natalicio se conmemorará es el novelista y cuentista Augusto Roa Bastos, quien nació en Asunción, Paraguay, el 13 de junio de 1917. Es considerado el escritor más importante de su país y uno de los más destacados en la literatura latinoamericana. Ganó el Premio Cervantes en 1989 y sus obras han sido traducidas a 25 idiomas.

Cien años de soledad fue publicada por primera vez por la editorial Sudamericana en Buenos Aires, con un tiraje inicial de ocho mil ejemplares; es la novela más gustada de Gabriel García Márquez (1927-2014), ha sido traducida a 35 idiomas, incluyendo el persa y el mandarín. En 2007, en el marco



Juan Nepomuceno Pérez Rulfo Vizcaino.
Foto: estoespurocuento.wordpress.com

de los 40 años de su primera publicación, la Asociación de Academias de la Lengua Española lanzó, a través de Alfaguara, una edición conmemorativa con un tiraje inicial de 500 mil ejemplares y fue incluida en las listas de las cien mejores novelas en español del siglo xx del periódico ibérico *El Mundo*. En 2012, Cristóbal Pera, entonces director editorial de Penguin House Mondadori en México, anunció la publicación en formato digital de *Cien años de soledad*, 45 años después de su lanzamiento. Ahora los lectores de García Márquez están a la espera de que se den a conocer las actividades con las que se festejará el medio siglo de su exitosa vida.

Los cachorros, de Mario Vargas Llosa, y *Cambio de piel* y *Zona sagrada*, de Carlos Fuentes, también son cincuentenarias en 2017, y en opinión de diversos críticos literarios, merecen ser revaloradas. *Los cachorros*, publicada por primera vez por la editorial española Lumen en su serie “Palabra e imagen”, es una metáfora tragicómica de la sociedad limeña.

Cambio de piel, Premio Biblioteca Breve, vincula el imaginario mexicano con la cultura occidental y realiza una crítica de los patrones sociales, mezclando lo mítico con lo real. La historia comienza describiendo un viaje que realizan

en automóvil, de la Ciudad de México a Veracruz, cuatro personajes que se ven obligados a pernoctar en Cholula, Puebla. Cuando visitan la pirámide del sitio arqueológico, poco a poco se va describiendo la personalidad de cada uno a través de sus recuerdos. El Ministerio de Información de España prohibió la publicación del libro en ese país durante la época del franquismo por considerarla "una obra pornográfica, antirreligiosa, comunista, projudía y antialemana".

Zona sagrada parte de las relaciones de Claudia Nervo, gran estrella del cine mexicano, hechicera que también es madre, con Guillermo, para quien su sola condición de hijo es nicho, destino, tragedia y etiqueta social. Mediante un nuevo lenguaje, que aspira a formular la contemporaneidad de la obra, Fuentes emprende la tarea de convertir la utopía y la épica en otra cosa, y elaborar un mito a partir de elementos reales.

* Con información de Virginia Bautista/Excelsior

Silvia Sesé asume la dirección de Anagrama

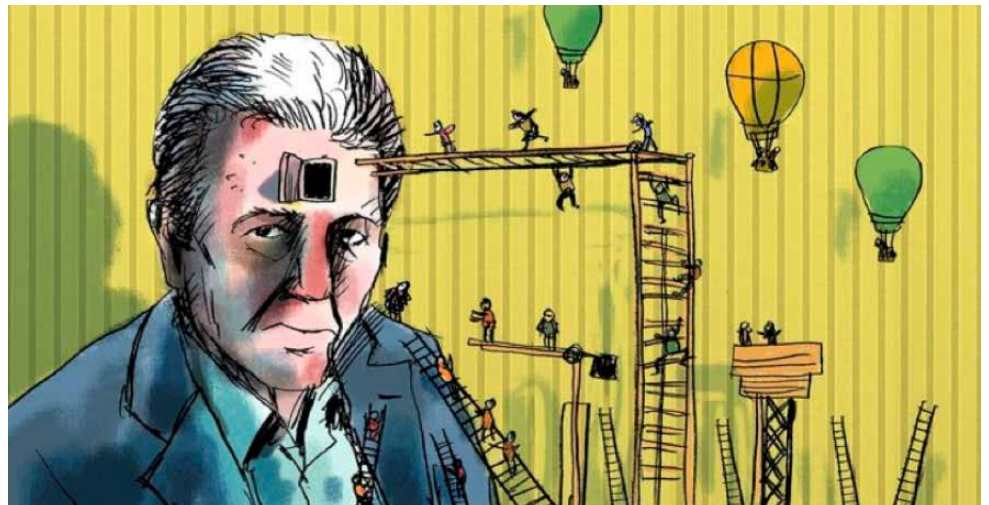
Herralde, de baja por una fractura de cadera, presidirá la casa en manos del Grupo Feltrinelli

El anunciado retiro del legendario editor, Jorge Herralde, ya es un hecho, pero lo que nadie imaginaba es que el traspaso del testigo se produciría con el fundador de la Editorial Anagrama en 1969 de baja. Jorge Herralde ratificó en varias oportunidades que dejaría la dirección de su sello en enero de 2017, justo un año después de que el Grupo Feltrinelli, presidido por su viejo amigo Carlo Feltrinelli, completara la adquisición escalonada de la editorial hasta el 99% de las acciones producido en enero de 2016.

El relevo se produjo con el legendario editor en una residencia de recuperación y fisioterapia, a consecuencia de una caída a mediados de noviembre pasado, la semana siguiente del fallo del último Premio Herralde de novela que recayó en el escritor mexicano Juan Pablo Villalobos.

Fuentes cercanas informan que Herralde evoluciona bien de la fractura del acetábulo izquierdo, el hueso coxal que articula la cabeza del fémur, que sufrió entonces y que pronto se reincorporará al trabajo. Pero lo hará ya en carácter de presidente de su antigua casa editorial (de la que ahora sólo conserva un simbólico 1% de acciones), porque la dirección editorial ya la asumió el lunes 2 de enero, según el calendario previsto y pautado, su mano derecha Silvia Sesé, ex editora de la editorial Destino.

La gestión económica del histórico sello continuará, como hasta ahora, en manos de Oriol Castanys, gerente general de la editorial. Y en los hechos, puede que muy poco cambie en la casa más allá del incremento de responsabilidades y



El editor Jorge Herralde, por Óscar Sarramia para *El Mundo*

funciones de Sesé, porque el retiro de Herralde, alma mater de la editorial, será sólo de la primera línea de fuego editorial.

Por lo pronto, así lo atestiguan las novedades anunciadas por la casa editorial para el primer trimestre del año, entre las que destacan las nuevas obras de algunos nombres grandes del catálogo de Anagrama como Luis Goytisolo con *Coincidencias*; Oliver Sacks y su *Diario de Oaxaca*; Ian McEwan con *Cáscara de nuez*, para febrero; Jean Echenoz con *Enviada especial*, y Yasmina Reza con *Babilonia*, para marzo.

* Con información de Matías Néspolo / *El Mundo*



Iberbibliotecas abre Convocatoria de Ayudas 2017

Con el objetivo de consolidar a las bibliotecas públicas como espacios de libre acceso a la información y a la lectura, trabajar por la inclusión social y contribuir a cualificar la educación y desarrollo, el Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, realiza anualmente una Convocatoria de Ayudas dirigida a bibliotecas públicas de los países y ciudades miembros.

Iberbibliotecas está liderado por la Secretaría General Iberoamericana (Segib) y cuenta con la coordinación del Centro Regional para el Fomento

del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), como Unidad Técnica.

La Convocatoria de Ayudas 2017 recibirá la postulación de proyectos en las siguientes dos categorías:

1. Proyectos bibliotecarios innovadores llevados a cabo por dos o más países iberoamericanos, de los cuales al menos uno deberá ser miembro activo del programa Iberbibliotecas.
2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. Estos proyectos deberán estar orientados a cum-

plir uno o más de estos objetivos:

- a. Diseño de planes estratégicos.
- b. Estudios de valor de las bibliotecas.
- c. Estudios de evaluación de servicios.
- d. Diseño de planes de fomento lector.
- e. Desarrollo de estrategias de comunicación digital.
- f. Definición de estándares de servicio.
- g. Plan de gestión de colecciones.

Para mayor información sobre inscripción de proyectos y proceso de selección: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

- Con información de CERLALC



5^{a/o} Convocatoria de Ayudas Concurso de Ayudas 2017

Recepción de **propuestas** hasta:
Receção das propostas até:

14^{de}
abril



www.iberbibliotecas.org



Iberbibliotecas



Iberbibliotecas

Reuniones y cursos - Enero

Martes 17	09:30 Reunión Subcomité COLIJ- Lectores IBBY	Jueves 19	08:00 a 13:00 Conferencia Reformas Fiscales 2017
Miércoles 18	09:00 Reunión Comisión de Difusión		09:00 Reunión Comisión de Capacitación
	09:00 Reunión Comisión de Ferias		17:00 Reunión CEMPRO
		Sábado 20	09:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial



Consejo Directivo 2016-2017

Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

Vicepresidenta

Lic. Mireya Cuentas Montejo

Vicepresidente

Ing. Carlos Federico José Graef Sánchez

Secretario

Ing. José María Castro Mussot

Tesorero

Lic. Jesus Buenaventura Galera Lamadrid

Pro-Secretario

Sr. Rogelio Villarreal Cueva

Pro-Tesorerera

Lic. Patricia López Zepeda

Consejeros

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

Lic. Lorenza Estandía González Luna

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Ing. Mauricio Volpi Corona

Consejeros Suplentes

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México

Teléfono:

5688 2011

E-mail:

difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CEditorial



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.